

Nr. 1 ◦ Januar 2025 ◦ 1. årgang

Beboerbladet

For beboerne på De Gamles Hjem, pårørende og venner



Aktiviteter, side 5
En kendt dansker, side 7-8
Januar i billeder, side 11-12

Indhold



Forord fra leder	2	Februar	9
Mærkedage	3	Januar i billeder	11
Månedens portræt	4	Husker du..?	13
Aktiviteter	5	SoMe til pårørende	14
Opslagstavlen	6	På kryds & tværs	Bagsiden
En kendt dansker	7		

Beboerbladet redaktionelt

Beboerbladet udgives af De Gamles Hjem og udkommer hver måned. Bladet er trykt i 30 eksemplarer og omdeles til hjemmets beboere.

Ansvarshavende og layout: John, johas@assens.dk

Skribenter: John og Anita

Fotos: De Gamles Hjem, hvis ikke andet er angivet

Forsidefoto: fra Fyns Frimærke Service

Beboerbladet nr. 3 udkommer 1. marts 2025. Deadline: 20. februar 2025

Tryk: De Gamles Hjem, Krengerupvej 3, 5620 Glamsbjerg

Forord fra leder

Februar

Så kom vi godt i gang med 2025 og kalenderen skriver allerede februar.

Vi kan allerede nu begynde at ane forårets komme i form af spæde spirer i haven – et nyt liv, der er på vej til at forskønne vinterens golde jord.

For personalet byder starten af det nye år på kurser og undervisning, sådan at vi hele tiden er opdateret og kan være fagligt trygge i vores arbejde – dette gælder ikke kun personalet på De Gamles Hjem, men alle plejehjemmene i Assens Kommune.

Bl.a. via uddannelse arbejder vi hele tiden på at skabe et godt liv, som er værd at leve for beboerne på De Gamles Hjem.

De Gamles Hjem er et uddannelsessted, så derfor vil I møde både social- og sundheds- hjælper-elever, social- og sundhedsassistent-elever samt sygeplejestuderende, og sidst men ikke mindst forskellige praktikanter – det kan være 9 klasses elever, som er i erhveruspraktik, det kan være et menneske, som er på vej tilbage på arbejdsmarkedet efter eksempelvis en længere sygdomsperiode, eller en flygtning, som skal integreres i det danske samfund, og finde deres vej til uddannelse og arbejde i et nyt land.

Alle har de en rolle og en værdi for De Gamles Hjem, og sammen giver vi dem mulighed for uddannelse og udvikling, samt øget selvtillid og selvværd, så de får mod på arbejdslivet og måske endda uddannelse inden for vores fagområde. Både eleverne og praktikanterne er vores fremtid, så tag godt imod dem.

Vores skønne spirer, Simone og Kasper, fortsætter med at sprede lys og glæde i huset, og jeg er sikker på, de har nogle spændende ting i støbeskeen.

Med ønsket om en dejlig februar

Susanne Brauer



Mærkedage

Fødselsdage

Stort tillykke til

12.02. Dorrit Solgård Hansen, 91 år



Indflytninger

Velkommen til

Helle Hedelund Hansen, Skoubo
Anker Mindegaard Madsen, Midtpunkt



Bortgået

Vi har taget afsked med

Johanne Karoline Overvad Olesen, Skoubo

Månedens portræt

Dorrit Solgård Hansen

Dorrit er født i 1934 i Næsbyhoved-Broby ved Odense. Da hun var 3 år flyttede familien til Jylland. De vendte dog tilbage til Fyn, da Dorrit var 7 år, hvor forældrene købte et gartneri i Årslev.

Dorrit gik i skole på Nørre Lyndelse skole til hun gik ud af 7. klasse. Efterfølgende kom hun afsted på efterskole i Præstø - hun tog så langt væk på efterskole, fordi forældrene kendte inspektøren. Her fandt Dorrit fire gode veninder - og de fem kvinder har haft et nært venskab lige siden.

Dorrit har været ung pige i huset hos et lægepar i Sverige, hvor hun passede børnene. Hun har også været på højskolen Rønshoved.

Omkring 1955, som 23-årig, mødte Dorrit sin mand Poul, de blev gift og købte en lille ejendom *Fortuna* i Nårup, hvor de boede frem til pensionsalderen.

Dorrit gik hjemme og passede drengene, som er født i 1957, -58 og -59, med en lille efternøler i 1964. Hun passede også deres egne dyr på Fortuna, og hun arbejdede i 25 år som afløser på skolen og i børnehaven. Dorrit har altid været kreativ sammen med sine børn og børnebørn, de har altid sunget meget i deres hjem.

Da Dorrit og hendes mand solgte gården, flyttede de til Bellinge. Her blev Dorrit boende efter sin mands død, indtil hun i januar i år flyttede ind i De Gamles Hjem for at komme tættere på sine børn og deres familier.

Dorrits stor interesse og passion har været gymnastik, og hun har været med til mange landsstævner rundt om i Danmark, hvor hun engang også var hjælpetræner.



Dorrit har selv dyrket gymnastik og har også undervist i gymnastik i mange, mange år. Hun har været aktiv gymnast til hun var ca. 85 år.

Da Dorrit flyttede ind i De Gamles Hjem, blev hun meget glad for at høre, at hun fortsat kunne holde sig i gang med stolegymnastik sammen med Bent hver anden onsdag.

Aktiviteter

FEBRUAR 2025

Mandag den 3. februar

Kl. 15-17.30 Sjov med Spirerne

Tirsdag den 4. februar

Kl. 10.30 Gudstjeneste i De Gamles Hjem

Onsdag den 5. februar

Kl. 10.30-11.30 Stolegymnastik med Bent i Skovbo
Kl. 15.30-18 Sjov med Spirerne

Mandag den 10. februar

Kl. 15-17.30 Sjov med Spirerne

Onsdag den 12. februar

Kl. 13.30-16 Syng sammen i Sandager Kulturhus
Kl. 15.30-18 Sjov med Spirerne

Mandag den 17. februar

Kl. 15-17.30 Sjov med Spirerne

Onsdag den 19. februar

Kl. 10.30-11.30 Stolegymnastik med Bent i Skovbo
Kl. 15.30-18 Sjov med Spirerne

Mandag den 24. februar

Kl. 15-17.30 Sjov med Spirerne

Onsdag den 26. februar

Kl. 15.30-18 Sjov med Spirerne

Opslagstavlen

Spirerne, Simone og Kasper kommer huer
Mandag kl. 15-17.30
Onsdag kl. 15.30-18

HAPPY
Valentine's
Day
2025

Kyndelmisse 2. februar

09. Højmesse
feb 9.30
i Glamsbjerg Kirke

23. Gudstjeneste
feb 10.30
i Glamsbjerg Kirke

27. Morgensang
feb 9.15
i Glamsbjerg Kirke

Glamsbjerg & Køng
Kirke og sogn

Karen Blixen

(1885–1962)

Karen Blixen, født Karen Christentze Dinesen den 17. april 1885 på Rungstedlund, er en af Danmarks mest kendte forfattere. Hendes liv var præget af eventyr, kærlighed, tab og en evig søgen efter skønhed og mening. Under pseudonymerne Isak Dinesen, Osceola, Peter Lawless, Pierre Andrézel og Tania Blixen skrev hun værker, der blev elsket over hele verden.

Barndom og opvækst

Karen Blixen voksede op i en velhavende familie, hvor kunst og kultur spillede en vigtig rolle. Hun var næstældste datter af officer, forfatter og eventyrer, Wilhelm Dinesen og Ingeborg Dinesen, født Westenholz fra en familie, der var meget forskellig fra Dinesens. Mens moren var af borgerlig slægt, var faren søn af en officer og godsejer. Ingen i Karen Blixens familie var adelige, men flere fra hendes familie havde giftet sig adeligt og havde forbindelse til de danske adelslægter gennem ægte- og venskaber.

Karen Blixens far inspirerede hende som lille pige med sine historier og store kærlighed til naturen. Hans selvmord i 1895, da Karen kun var 10 år, påvirkede hende dybt. Hendes mor blev alene med fem børn.

Karen Blixen og hendes fire søskende blev opdraget af deres mor og mormor. Moderen begyndte at miste livsglæden og havde fra den dag et skær af sorgmodighed over sig. Karen fik alligevel en sorgløs og ubekymret opvækst med kærlighed fra både sin mor, mormor og moster. Al den kærlighed og kultur opmuntrede hende til at tegne, male og udtrykke sig kunstnerisk. Det varede ikke længe, før hun begyndte at fortælle historier, og snart skrev



hun sit første skuespil, komedien *Houmod står for Fald*. Skuespillet blev opført på Rungstedlund med familie og venner i hovedrollerne.

Som 18-årig blev Karen Blixen optaget i forberedelsesklassen til Kunstakademiets Kunstscole for Kvinder på Charlottenborg i København. Hun gik på Kunstakademiet i to år. Som 22-årig debuterede Karen Blixen med fortællingen *Eneboerne*, der blev trykt i tidskriftet *Tilskueren*. Senere samme år udgav tidskriftet *Gads danske Magasin* fortællingen *Pløjeren*. Begge fortællinger blev offentliggjort under pseudonymet Osceola.

De ulykkelige kærlighedsaffærer

Karen Blixen var fireogtyve år, da hun forelskede sig i sin første store kærlighed baron Hans von Blixen-Finecke. Hans var en af tidens mest eftertragtede ungarke. Karen Blixen var halukusine til ham og færdedes i de samme kredse og var på næsten samme sociale niveau. Han var dog adelig. Forskellen betød alverden. Karen Blixen var så ulykkeligt forelsket i Hans, at hun og hendes søster Inger Dinesen besluttede sig for at tage til Paris i 1910. Karen Blixen antog, at hun i Paris kunne glemme Hans og finde en ny kærlighed.

Den skulle hun finde i Hans' tvillingebror, Bror von Blixen-Finecke, der også var baron og opvokset på en herregård i Skåne. Den 14. januar 1914, samme dag som hun for første

gang ankom til Britisk Østafrika, giftede hun sig med sin halufætter, Bror, og blev baronesse Blixen.

Livet i Afrika

I Kenya oprettede Karen og Bror sammen en kaffeplantage. Karen blev hurtigt fascineret af Afrika og dets kultur, og opholdet her blev en central del af hendes liv og senere forfatterkarriere. Hendes ægteskab var dog ulykkeligt – ægteparret var helt forskellige i uddannelse og temperament, og Bror var Karen utro. De blev skilt i 1925. Samtidig måtte hun kæmpe mod økonomiske problemer og helbredsproblemer, herunder syfilis, som hun havde pådraget sig fra sin mand.



Et vigtigt forhold i denne periode var hendes kærlighed til Denys Finch Hatton, en britisk aristokrat og eventyrer. Deres forhold, som blev dramatisk skildret i hendes selvbiografi *Den afrikanske farm*, sluttede tragisk, da han døde i et flystyrt i 1931. Kort efter måtte Karen opgive plantagen og vende tilbage til Danmark.



Den afrikanske farm

Fra wikipedia



Foto: Rie Nissen, fra kb.dk

Forfatterkarriere

Tilbage i Danmark bosatte Karen Blixen sig på Rungstedlund. Her begyndte hun for alvor at fokusere på sin skrievning. Hendes første bog, *Sju fantastiske fortællinger* (1934), udkom på engelsk og blev hurtigt en succes. Historierne, ofte præget af gotisk stemning og eventyrlige elementer, cementerede hendes ry som en unik forfatter.

I 1937 udgav hun *Den afrikanske farm*, om hendes tid i Kenya. Bogen blev en øjeblikkelig klassiker og er stadig en vigtig del af verdenslitteraturen. Hun skrev også andre værker, såsom *Vinter-Eventyr* (1942) og *Skæbne-Anekdoter* (1958). Som kulturpersonlighed havde Karen Blixen udpræget talent for brevskrivning, og førte en stor korrespondance.

Karen Blixens aru

Karen Blixen blev internationalt anerkendt og modtog flere priser for sine litterære bidrag. Hun var flere gange nomineret til Nobelprisen i litteratur, selvom hun aldrig vandt. I dag huskes hun som en historiefortæller af rang, hvis værker udforsker temaer som skæbne, kærlighed og menneskets plads i en kaotisk verden.

Rungstedlund er i dag et museum dedikeret til hendes liv og arbejde. Det rummer mange af hendes personlige ejendele og giver besøgende et indblik i hendes unikke verden.

Karen Blixen døde den 7. september 1962, men hendes fortællinger lever videre som en vigtig del af dansk kultur- og litteraturhistorie.

Februar



Fotograf: Nis Lundmark Jensen



NaturGrafik.dk

Februar er årets anden måned og den korteste med enten 28 eller 29 dage, afhængigt af om det er et skudår. Skudår forekommer hvert fjerde år, når februar har 29 dage, som et resultat af kalenderjusteringen for at tilpasse sig solåret.

Betydning og traditioner

1. Navnets oprindelse: Februar er opkaldt efter den romerske renselsesfest "Februa," som blev afholdt i denne måned. Februar var den sidste måned i den romerske kalender, derfor var det god stil at gøre rent, inden man skulle tage hul på det nye år.

2. Vejret: I Danmark er februar ofte en af de koldeste måneder på året, præget af frost, sne og korte dage. Det markerer også slutningen af vinteren, da marts bringer forårstegn.

3. Højtider og traditioner:

- **Fastelavn:** En populær dansk tradition, hvor børn klæder sig ud, slår katten af tønden og nyder fastelavnsboller. Datoen varierer, men falder altid i februar eller begyndelsen af marts.
- **Valentinsdag:** Den 14. februar fejrer mange kærlighedens dag med blomster, chokolade og romantiske gestus.

Skudår

Et skudår tilføjes for at kompensere for, at et år ikke er præcis 365 dage, men 365,25 dage. Skudår kan genkendes, når årstallet kan deles med 4, undtagen årstal, der kan deles med 100, medmindre de også kan deles med 400.

Natur og dyreliv

Selvom februar stadig er vinterlig, begynder naturen langsomt at vise tegn på forår. Fuglene begynder at synge, og de første vintergækker og erantis bryder frem i haverne.

Det er hvidt herude

1. Det er hvidt herude,
kyndelmisse slår sin knude
overmåde huas og hård,
hvidt forneden, hvidt foroven,
pudret tykt står træ i skoven
som udi min abildgård.

2. Det er tyst herude,
kun med sagte pik på rude
melder sig den små musvit.
Der er ingen fugl, der synger,
finken kun på kvisten gynger,
ser sig om og huipper lidt.

3. Det er koldt herude,
ravne skrige, ugler tude,
søge føde, søge læ.
Kragen spanker om med skaden
højt på rygningen af laden,
skeler til det tamme kræ.

4. Hanen sig opsvinger
på en snemand, sine vinger
klaskende han sammenslår.
Krummer halsen stolt og galer –
hvad monstro han vil, den praler?
Hvis endda om tø han spår!

5. Inderlig jeg længes
efter vår, men vintren strænges;
atter vinden om til nord!
Kom, sydvest, som frosten tvinger,
kom med dine tågevinger,
kom og løs den bundne jord!

Tekst: St. St. Blicher, 1838

Melodi: Thomas Laub, 1914



Kyndelmisse falder den 2. februar, midtvejs mellem vintersolhverv og forårsjævndøgn. Traditionelt har man holdt midvinterfest på denne dag, der betragtes som vinterens vendepunkt og en varsel om forårets komme.

I kristendommen er dagen blevet fejret siden 500-tallet til minde om Jesu fremstilling i templet 40 dage efter hans fødsel – og til minde om Marias renselsesfest.

I Danmark blev kyndelmissegodsdag afskaffet som helligdag af J.F. Struensee i 1770, men alligevel fortsatte man både på landet og i de forskellige lausgilder i byerne langt op i 1800-tallet med at festligholde mærkedagen med god mad og drikke.

Mange vejruvarsler er forbundet med kyndelmisse – fx at der er lunt vejr på vej, hvis lærken høres på kyndelmissegodsdag, eller at solskin på kyndelmissegodsdag varsler solskin.

Januar i billeder



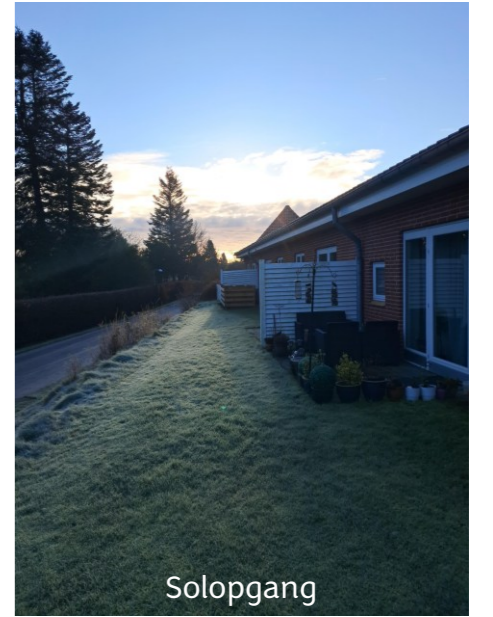
Nytårsfest i Midtpunkt



Frostklar morgen



Forårsbebuder



Solopgang



Nytårskur den 11. januar



Husker du...? 1960'ERNE



Beboerbladet på mail



Ønsker I som pårørende at få tilsendt Beboerbladet på mail, så I har mulighed for at følge med i, hvad der sker af arrangementer i løbet af den kommende måned - så skriv en mail til Susanne, subch@assens.dk eller kontakt en medarbejder i huset.

























Følg os på Facebook



De Gamles Hjem har sin egen Facebook-side, hvor I også løbende kan følge beboernes hverdag og aktiviteter.

Facebook-siden er tænkt som en slags dagbog eller snapshot, hvor pårørende og husets venner kan følge med i hverdagens aktiviteter og hyggestunder.

På kryds & tværs

		AF-KROG				↻	EN-KELTE			↻		
↙												
VARMEKILDE									BIBEL-NAVN			
PJANKET							AFSNIT					
	TONE									↓	ROMERTAL 50	
↙							VÆRE TAVS FLAMME					
			DIVIDERE GADE					DÆKKE HÆLDE				
				VÆLGE BANGE					DEL AF LANDET			
↙												
			TRICK		STONE TAND				SNASK UBRUGTE			
	→											
	ITALIEN		EN- GELSK DRENG					FØR Z FØRST I HOLTE				
												

Svar: Vi står ryg mod ryg

Gåde

Hvordan kan du stå bagved din mor, når hun samtidig står bagved dig?